

Nauczyciel i Szkoła

Miesięcznik Podkarpackiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie nr 9 (33) listopad 2012 • ISSN 2080-6698



4 jabłka – spektakl według tekstów J. Korczaka, W. Szymborskiej i I. Dowłasz w II LO w Łąncucie
Temu, który ukochał sercem – obchody Roku Janusza Korczaka na Podkarpaciu
Cztery tygodnie września. Społeczeństwa miast Rzeszowa i Bielefeldu 1939
Świadectwa dojrzałości społecznej – sprawozdanie z realizacji programu w latach 2009-2012
Wielka sprawa dziecięca – Janusz Korczak. Prawa dziecka – kilka refleksji



Doskonalimy z pasją!

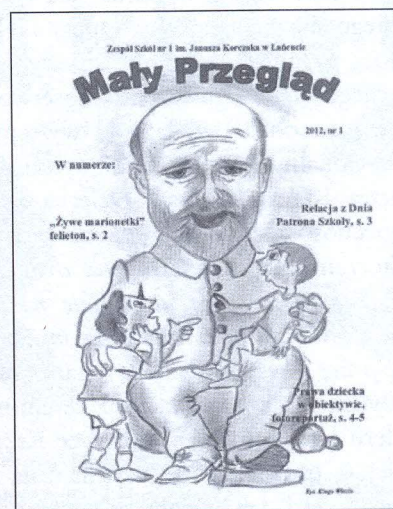
Rok Janusza Korczaka w łańcuckiej „Dwójce”

Dobiega końca Rok Janusza Korczaka, patrona, którego my – uczniowie i nauczyciele II Liceum Ogólnokształcącego w Łąncucie – staraliśmy się szczególnie niż co roku upamiętnić. Nasze szkolne wydarzenia, a także lokalne i ogólnopolskie uroczystości, w obrębie których znaleźliśmy swoje miejsce, dowodzą, że postać Starego Doktora może być żywa w oczach młodzieży.

Oto, jak uczciliśmy Rok Korczakowski.

Białystok

Lipiec, większość szczęśliwych uczniów zażywa upragnionego wakacyjnego odpoczynku, jednak niektórzy zbierają siły i pierwsze wakacyjne dni poświęcają redagowaniu gazety – wskrzeszonego „Małego Przeglądu” prowadzonego kilkadziesiąt lat temu przez młodych podopiecznych Korczaka. Gromadzimy cały wachlarz publicystycznych form wyrazu – tekstowych i graficznych. Paulina w felietonie komentuje kreowanie dzieci na gwiazdy popkultury, Magda tworzy reportaż o szkolnych uroczystościach na cześć Patrona, Karolina fotografuje, Ewa i Kinga rysują, powstają także szarady. Nawiązując do pierwotnej idei



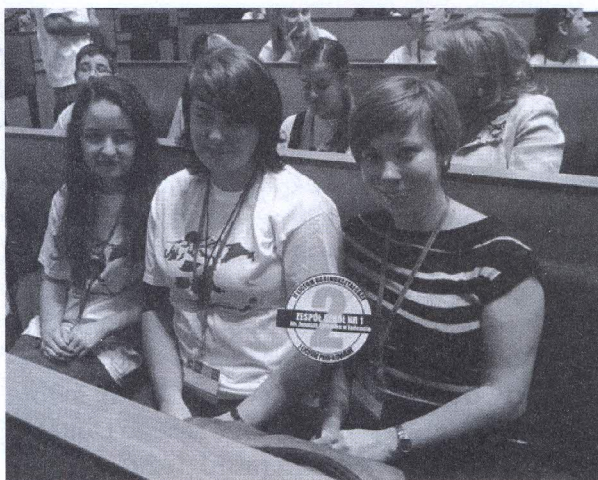
Pierwsza strona gazety konkursowej

pisma redakcja odpowiada na listy. Zaangażowanie jest motywowane i napędzane przez chęć przystąpienia do konkursu, o którym wiadomość dotarła aż z Białegostoku. Przygotowania dowodzą, że choć Korczak jest kojarzony z pracą z dziećmi młodszymi od młodzieży licealnej, bez trudu daje się zastosować jego myśli i podejście pedagogiczne do problemów nastolatków.



Uczniowie łańcuckiej „Dwójki” na białostockim rynku: Paulina Głuszek, Marzena Kielar, Joanna Kisiel, Justyna Kruczek, Magdalena Lalicka, Mariola Lis, Magdalena Mac, Karolina Pelc, Karolina Raciunas, Magdalena Ryznar, Paulina Sochacka, Anna Trojnar, Monika Uchman, Agnieszka Winiarczyk, Małgorzata Żychowska

Finał lipcowych wysiłków to I miejsce w Polsce w kategorii szkół średnich w konkursie „Mały Przegląd – reaktywacja” oraz wyprawa do Białegostoku na Konferencję Rzecznika Praw Dziecka *Ku dorosłości*. Pod koniec września sala widowiskowa ogromnego nowego gmachu Opery i Filharmonii Podlaskiej, organizatora konkursu, wypełniła się. Z zaszczytnego trzeciego rzędu obserwowaliśmy ogromną różnorodność wydarzeń: występy dzieci i młodzieży lokalnych szkół oraz dyskusję zaproszonych przez Rzecznika Praw Dziecka ekspertów. A nasza obecność została nagrodzona wzruszeniem podczas wręczania nagród. *Kiedy na drugim końcu Polski na scenę proszeni są uczniowie naszej szkoły, czuje się wielką dumę i radość, że miało się swój wkład w tę pracę* – wspomina Marzena, uczestniczka wyjazdu. Byliśmy także świadkami ceremonii wręczenia Orderu Uśmiechu pani Henryce Krzywonos-Strycharskiej (i potwierdzamy, wypłała całą przygotowaną przez dzieci dawkę soku z cytryny z uśmiechem). Mimo zmęczenia daleką podróżą największą uwagę przykuł jednak kończący konferencję musical *Korczak* Chrisa Williamsa, reżyserowany przez dyrektora opery, Pana Roberto Skolmowskiego. Piękny był dla nas fakt, że scena przygotowanego z ogromnym rozmachem spektaklu zdominowana była przez dziesiątki występujących w nim dzieci. Jeszcze w drodze powrotnej niektórzy nucili urywki muzyczne, które zapadły w pamięć. I coraz śmielej

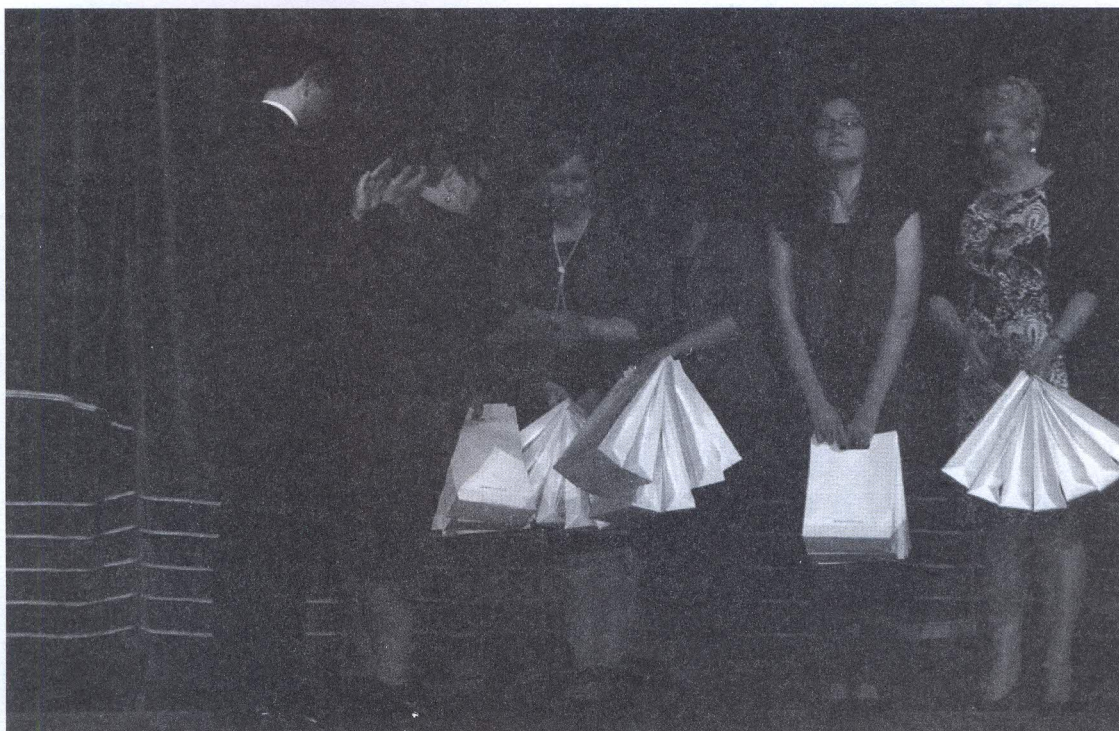


Uczestniczki Zlotu Korczakowskiego: Magda Lalicka i Jola Wajhajmer wraz z panią profesorką Ewą Buszta

powtarzali plany, by każdy rok w naszej szkole podsumowywać łańcuckim „Małym Przeglądem”.

Kielce

Wrzesień, Magda i Jola oraz nauczycielka, Ewa Buszta, przy dźwiękach orkiestry dętej dumnie i z uśmiechem kroczą kieleckimi ulicami obok uczniów innych szkół korczakowskich w Marszu Jedności, punkcie kulminacyjnym Zlotu Szkół im. Janusza Korczaka. Uczestnikom obok pożywki dla intelektu w postaci sesji naukowej zapewniono także możliwość ujawnienia zdolności artystycznych. Malowano projekt Orderu Janusza Korczaka dedykowany ludziom



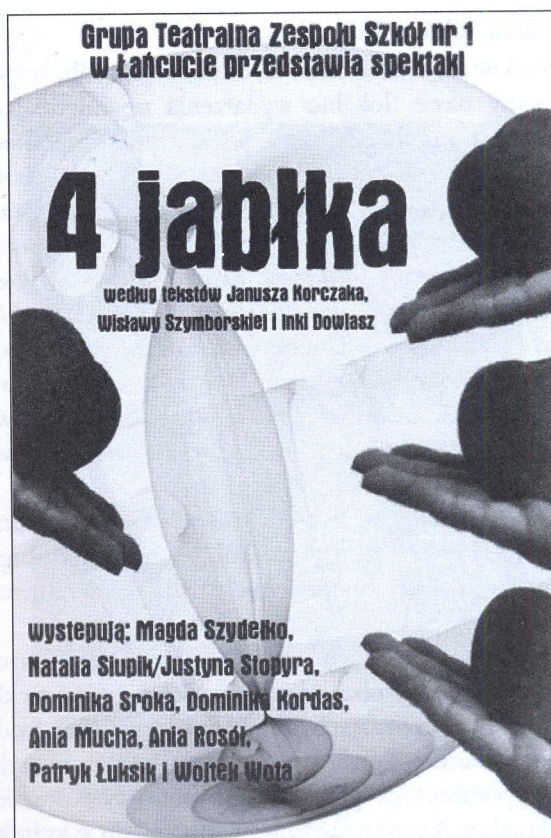
Wręczenie nagród zwycięskiej redakcji „Małego Przeglądu”: przez Panią Henrykę Krzywonos-Strycharską i Rzecznika Praw Dziecka. Autorki nagrodzonego w Białymstoku „Małego Przeglądu”: Alina Balawender, Aleksandra Bogusz, Klaudyna Curzytek, Paulina Głuszek, Marzena Kielar, Joanna Kisiel, Ewa Kowalska, Justyna Kruczek, Magdalena Lalicka, Magdalena Mac, Karolina Pelc, Daria Pyrda, Karolina Rzepko, Paulina Sochacka, Dominika Sroka, Lidia Śliż, Monika Uchman, Kinga Wlazło

bezinteresownie poświęcającym się dla dobra dziecka oraz – na cześć gospodarzy – wyśpiewywano chóralnie hymn Województwa Świętokrzyskiego.

Nowoczesną niespodzianką była gra plenerowa z mnóstwem ciekawych zadań dotyczących Starego Doktora oraz historii i kultury Kielc. Trzeba było nie tylko energicznie spacerować po mieście, lecz także być zdolnym detektywem i poszukiwaczem skarbów, łamać szyfry i ... konstruować teatralne pacynki. Po powrocie Magda i Jola z entuzjazmem opowiadają o dobrej zabawie w towarzystwie nowopoznanych osób z całej Polski i zachwalają opatowskie krówki, przysmak i prezent od gospodarzy.

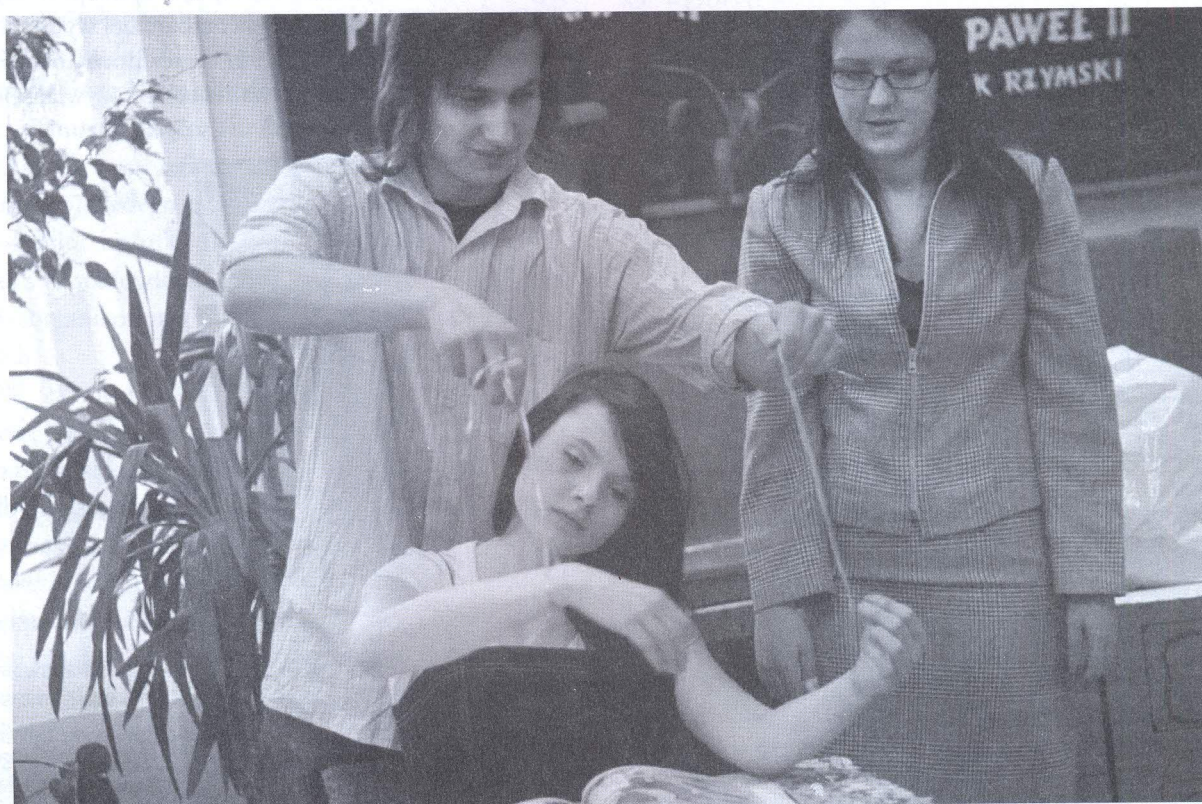
Rzeszów

Pan Marek Michalak, Rzecznik Praw Dziecka, z okazji *Roku Janusza Korczaka* zaplanował cykl konferencji dla dzieci, młodzieży i dorosłych w całej Polsce. Najbliższa konferencja odbyła się w Rzeszowie. Naszej młodzieży przypadła szczególna rola – wystawiła ona inscenizację sądu koleżeńkiego według pomysłu Korczaka. Na ławie oskarżonych zasiadły: brak znajomości praw dziecka i brak odpowiedzialności. Byli sędziowie, oskarżyciele i obrońcy, powoływano świadków i przedstawiano dowody. Głos młodych traktowany był podczas konferencji bardzo poważnie, czego dowodem fakt, że wchodzący sąd witany był przez wszystkich widzów – niezależnie od wieku i statusu społecznego – na stojąco.



Plakat – Kuby Ziajora

W przeżyciach związanych z występem przed dużym audytorium towarzyszył młodzieży nauczyciel, Mariusz Duliban.



Aktorki szkolnego teatru: Magda Szydełko, Natalia Siupik, Justyna Stopyra, Dominika Sroka, Dominika Kordas, Ania Mucha, Ania Rosół, Patryk Łuksik, Wojtek Wota w spektaklu „4 jabłka”

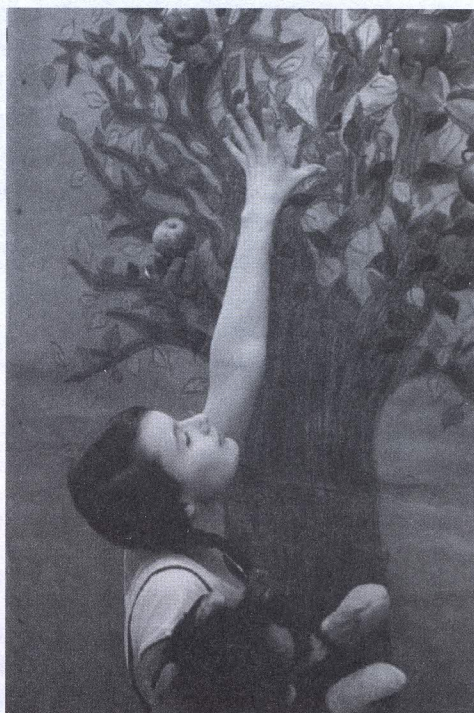
Nasza Szkoła, Nasz Łańcut

Na końcu, lecz w najserdeczniejszy sposób, wspominamy nasze, lokalne wydarzenia upamiętniające Janusza Korczaka. Wiosną w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łańcutcie dzieciaki z pobliskiej podstawówki z uwagą słuchały czytanego przez Panią Dyrektorkę naszej Szkoły, Małgorzatę Kupis oraz uczniów *Pamiętnika Blumki* Iwony Chmielewskiej. Lekcje te odbywały się w ramach akcji *Cała Polska Czyta Dzieciom*. Maluchy obdarowały czytających portretami Starego Doktora. W szkole zaś patrzą na nas przyjazne oczy Korczaka z portretów autorstwa licealnych rysowników. Słysząc wiele o korczakowskich prawach dziecka.

Przypominamy także korczakowskie tradycje. Jedną z nich jest wręczanie „pocztówek” za szkolne zasługi. W czerwcu zastąpiły one dyplomy dla wyróżnionych uczniów.

Szczególnym momentem był dla nas Dzień Patrona, w tym roku obchodzony z większą niż zwykle pompą. Była to okazja, by przy pomocy różnych środków przekazu – słowa, grafiki, filmu, teatru, muzyki – przypomnieć, że pedagogiczne pomysły Korczaka są aktualne. A ponieważ z uwagą słuchał on młodych, dlatego spora część uroczystości została przygotowana przez uczniów. Dla potrzeb święta Szkolna Grupa Teatralna przygotowała spektakl, w którego fabule aktorzy starali się odwzorować korczakowską wrażliwość i wnikliwe spojrzenie na innych.

Tytułowe „4 jabłka” ukazane zostały jako marzenia i dążenia dzieci w różnym wieku – od ściągnięcia ze stołu obrusu po potrzebę akceptacji przez środowisko rówieśnicze. Jabłka-marzenia były zrywane,



Symboliczne sięganie po jabłka-marzenia – na scenie licealnego teatru

porzucane, odbierane lub niedosiężne, wreszcie – pod koniec spektaklu – rozdawane widzom na znak jedności wszystkich ludzi w posiadaniu marzeń.

Rok Janusza Korczaka się kończy, lecz wzmożone w ostatnich miesiącach wysiłki, by zaczerpnąć z jego postawy i myśli jak najwięcej inspiracji, trwają. Z punktu widzenia nauczyciela najbardziej wymowny i wzruszający jest fakt, że często to uczniowie odświeżają nasze spojrzenie na prawa dziecka i ożywiają postać Patrona.



Uczestnicy Konferencji Rzecznika Praw Dziecka w Rzeszowie w inscenizacji Sądu Koleżeńskiego. Inscenizatorzy Sądu Koleżeńskiego: Karolina Bar, Dawid Cisek, Klaudia Duliban, Mateusz Gargata, Katarzyna Golenia, Grzegorz Janas, Jolanta Wajhajmer, Kinga Kotowicz, Mateusz Kucab, Joanna Mach, Barbara Markowicz, Aneta Michna, Klaudia Piekarcz, Arkadiusz Podolec, Karolina Raciunas, Elwira Ruman, Magdalena Ryznar, Patryk Suszyneć, Natalia Szabatowska, Angelika Tarnawska, Gabriela Wanowicz

Opracowała:
Marta Kumorek
(nauczycielka
języka polskiego
w II LO w Łańcutcie)
wraz z uczniami
fot. M. Żychowska
J. Kisiel